

Contents

Using Virtual Exchange with LinguaMeeting to Address the Cultures Standards in the Foreign Language Class: Cultural Products, Practices, and Perspectives Maripaz García	8
“Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años”: Representaciones de la edad de don Quijote en materiales para niños y adolescentes Lourdes Albuixech	29
La desarticulación y reestructuración del cuento de hadas en <i>Señora de la miel</i> de Fanny Buitrago Nancy Durán	45
On the role of entrenchment and conventionalization in the “intransitivization” of certain verbs in Spanish: A case study of ahorrar ‘to save [money/resources]’ David Korfhagen	59
Atheism and the Critique of Religion in Claudia Piñeiro’s <i>Catedrales</i> Leslie Maxwell Kaiura	83
Generational discord and moral deviance seen in <i>Cuentas pendientes</i> and <i>Más liviano que el aire</i> Jason Youngkeit	102
A Biblical Intertextuality: Wealth and Power in “Poderoso Caballero es Don Dinero” de Francisco de Quevedo Ismênia Sales de Souza and Geraldo Soares de Souza Jr.	118
Ediciones*, proyecto editorial como archivo y colaboración en Cuba Gretel Acosta	127
<i>Pedro Juan Gutiérrez's Dirty Realism: Reinventing Cuban Spaces</i>, by Lori Oxford (2023) Damon Reed	138
Contributors	141