

**Fall 2020**

**Volume 20**

**Contents**

<b>La participación política de las mujeres españolas según las revistas gráficas de la Segunda República (1931-1936)</b> Nuria Cruz-Cámara	<b>8</b>
<b>Los cuerpos de los otros: Mandatos patriarcales y cuerpos rebeldes de mujeres en <i>Elena Sabe</i> (2007) de Claudia Piñeiro</b> May Summer Farnsworth and María Celina Bortolotto	<b>32</b>
<b>Cuban Literature in the Twenty-first Century: Jorge Cápiro and Adrián Pernas Re-imagine <i>Cubanidad</i></b> Jeanie Murphy	<b>52</b>
<b>Estrategias en contra de La Manada: Regina José Galindo y el arte performance como resistencia a la violencia sexual</b> Santiago Quintero	<b>67</b>
<b>Where No One Will See: Spanish Legend, Indigenous Knowledge, and the <i>Cantares de Dzitbalché</i></b> Ezekiel Stear	<b>95</b>
<b>CONTRIBUTORS</b>	<b>125</b>